

Fiszka

NR 28

WRZESIEŃ 2023

**ALTERNATYWA
DLA KANONU**

UZUPEŁNIENIE

LEKTURY

CZYTAMY

POLECAMY

Cena: jeden uśmiech :)



**BIBLIOTEKA PUBLICZNA
w Dzielnicy Wilanów m.st. Warszawy**

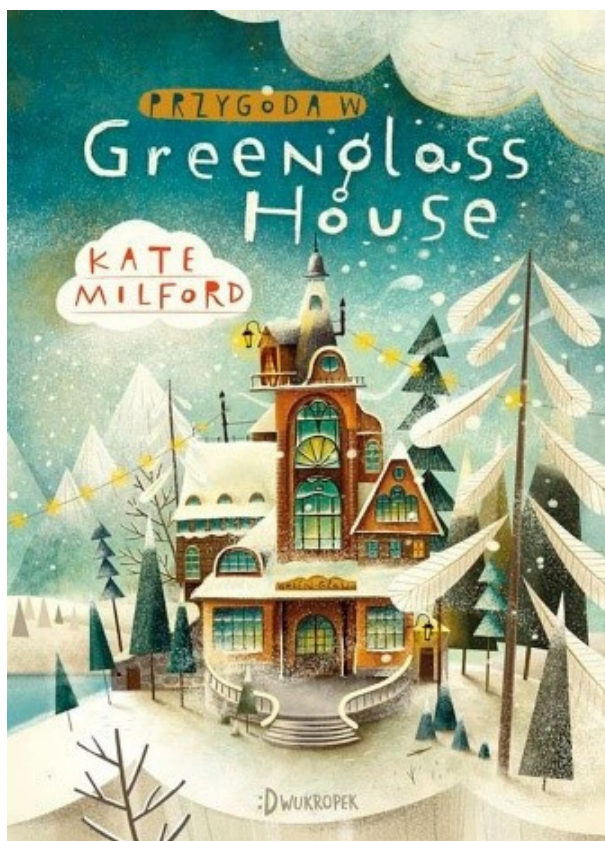
BKR ODSŁONA DWUDZIESTA ÓSMA

Wrzesień - pisząc te słowa Biblioteczne Kolegium Redakcyjne (w skrócie BKR) czuje już jesień. Te chłodne poranki, zmieniające kolor liście na drzewach, słodkie maliny i głos dzwonka oraz śmiechu dzieci, które dobiegają do nas z za okna (łącznie z codziennym AATAAAKUJ! wprost z boiska ;)).

Nowy rok szkolny zachęcił nas do kreatywnego myślenia, bo bardzo często mamy styczność z różnymi opiniami dotyczącymi lektur szkolnych, i wierzcie nam, większość z nich nie jest zapierającym dech w piersiach optymizmem. Są problemy ze zrozumieniem języka (im starsza książka, tym trudniej), treścią, jest niechęć do słowa lektura (które odstrasza od czytania skuteczniej niż Rajd odstrasza mole).

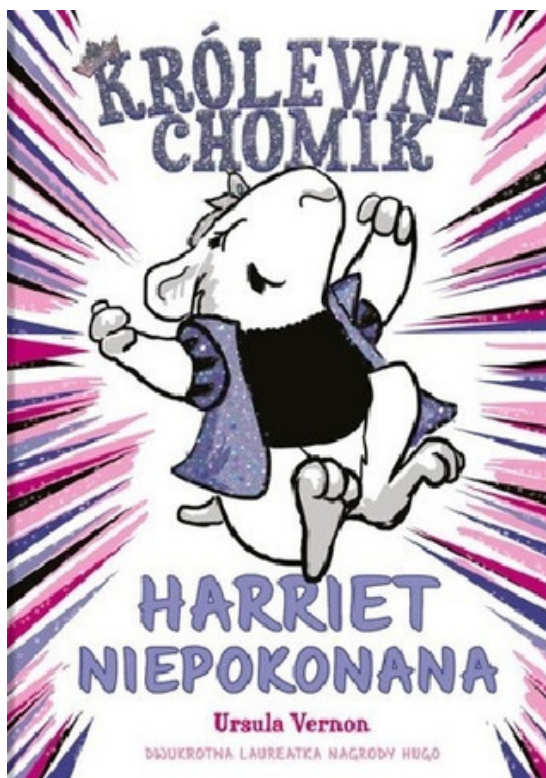
W tym nieco innym, jak zauważycie, numerze bardzo krótko piszemy o książkach, które spokojnie mogłyby znaleźć się w kanonie lektur, być dodatkowym impulsem do czytania. Po pierwsze dlatego, że są współczesne i zrozumiałe, po drugie przekazują ważne treści, po trzecie część z nich stanowi czystą rozrywkę, a z tym także musi kojarzyć się książka, by młodzież i dzieci czytali.

Kate Milford „Przygoda w Greenglass House”



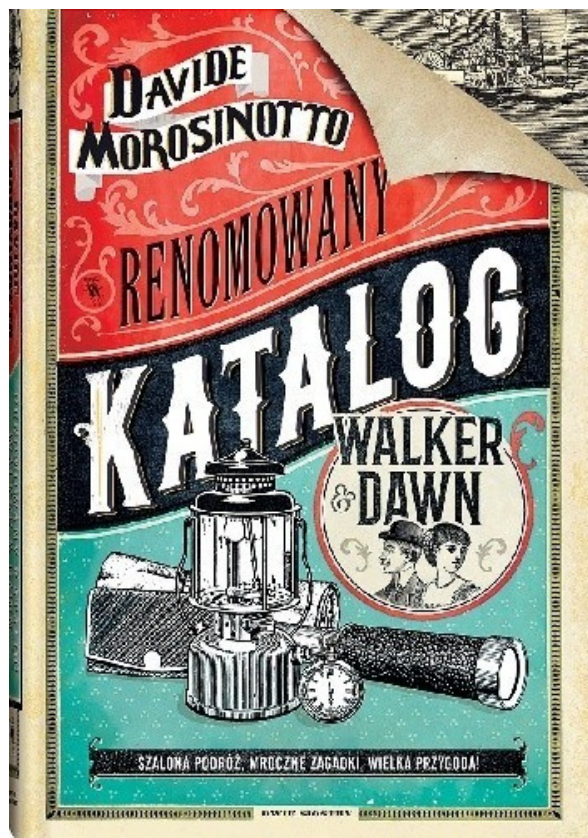
Powieść osadzona w znanym motywie „domu odciętego od świata”, od pierwszej do ostatniej strony wypełniona tajemnicą i zagadkami oraz pracą detektywistyczną. Fabularny twist, który następuje pod koniec książki, kompletnie zaskoczy niejednego młodego czytelnika. Jako dziecięca wersja klasycznego kryminału (w którym nie zbrodnia jest kluczowa, a rozwiązywanie zagadki) będzie świetnym przedstawieniem tego gatunku literackiego dla młodych czytelników (wiek 12+).

Ursula Vernon „Harriet Niepokonana”



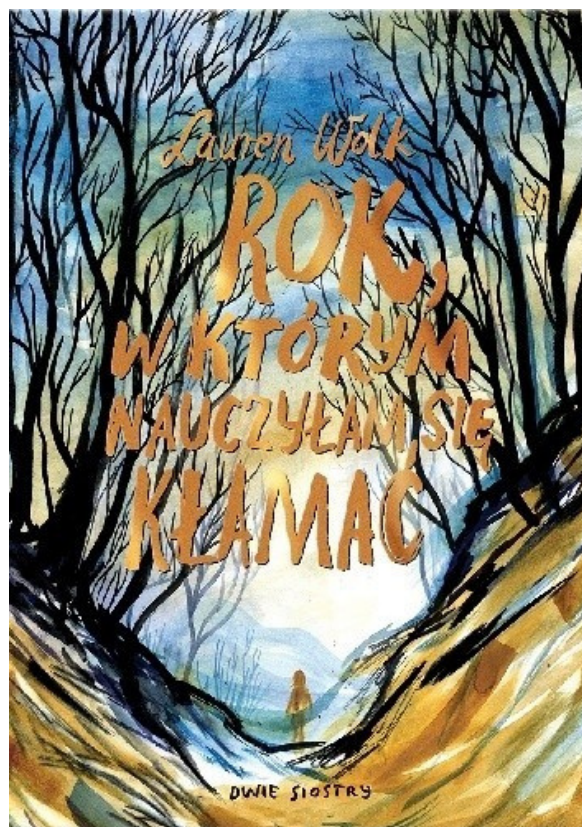
Pisaliśmy już w Fiszce o Harriet. W roli lektury sprawdziłaby się doskonale, zwłaszcza jako uzupełnienie po przeczytaniu klasycznych baśni. Powieść bierze wiele znanych toposów i w błyskotliwy sposób wykorzystuje je do stworzenia przewrotnej, aktualnej i wciągającej fabuły. No a poza tym: dziewczynki górą!

Daive Morosinotto „Renomowany katalog Walker & Dawn”



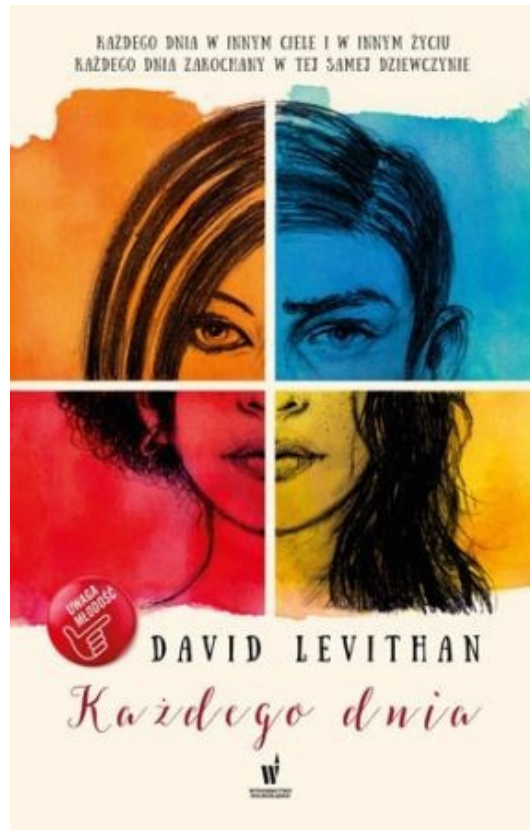
Ta książka może być czytana razem z Markiem Twainem. W klimacie bardzo podobna do „Przygód Tomka Sawyera”, oferuje wartką akcję, niepokornie łotrzykowski sznyt oraz słodko-gorzki finał. Śledzimy w niej losy czwórki dzieci, które przemierzają Stany Zjednoczone z południa na północ w pogoni za skarbem i marzeniem.

Lauren Wolk „Rok, w którym nauczyłam się kłamać”



Powieść mocno przesiąknięta duchem „Zabić drozda”. Prowokująca do dyskusji, zadająca pytania o prawdę, moralną odpowiedzialność za swoje czyny i oferująca trudne wybory, które nie wiodą do idealnych rozwiązań. Dwunastoletnia Annabelle pada ofiarą prześladowania ze strony nowej uczennicy w szkole. Próbując się bronić, niechcący zwraca uwagę na Toby`ego, nieszkodliwego włóczęgę i weterana wojennego. Spoiler: to nie może skończyć się dobrze.

David Levithan „Każdego dnia”



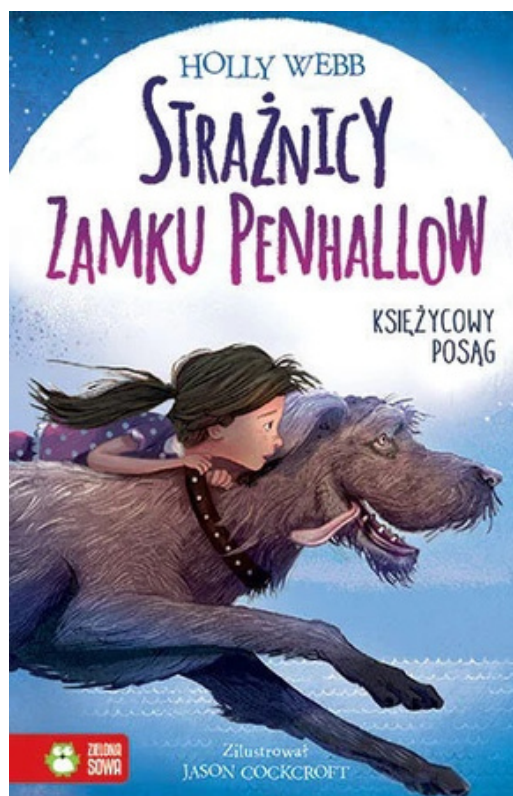
Nastoletnich romansów jest wiele, ale drugiej takiej książki jak ta po prostu nie ma. Jest to powieść absolutnie wyjątkowa, fenomenalnie dobra i chwytająca za gardło. Zasłużyła sobie na osobne miejsce w Fiszce (pewnego dnia), a na razie powiedzmy jedynie, że mogłaby zostać lekturą z racji tematu, jaki porusza, rozmów, które może prowokować oraz swojej nieodkładalności.

Karina Yan Glaser „Rodzina ze 141 Ulicy”



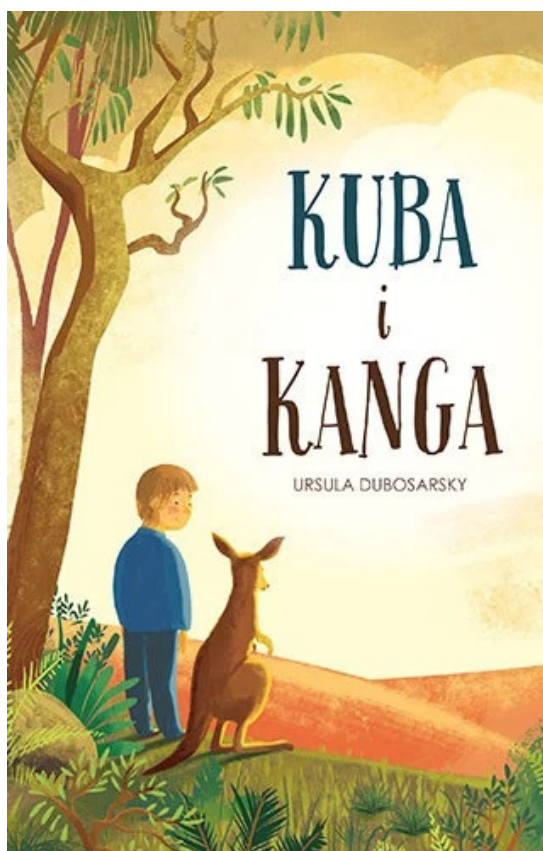
„Rodzina...” też już gościła w Fiszce. Współczesne, amerykańskie „Dzieci z Bullerbyn” byłyby niewątpliwie lekturą ciepłą, przyjemną, najlepiej omawianą zimą, ku pokrzepieniu serc nieletnich.

Holly Webb "Strażnicy Zamku Penhallow"



O "Strażnikach Zamku Penhallow" pisaliśmy już, ale szczerze polecamy całą serię. W przystępny dla dziecka sposób ukazuje, jak radzić sobie z żalobą, przeprowadzką i byciem nowym w szkole. W serii nie brak tajemnic, przygód, sekretów z przeszłości oraz psów, więc miłośnicy czworonogów również będą zadowoleni. Dobry styl autorki, wciągająca fabuła i ładne ilustracje. Słowem - rozrywka połączona z poważnymi tematami do dyskusji.

Ursula Dubosarsky "Kuba i Kanga"



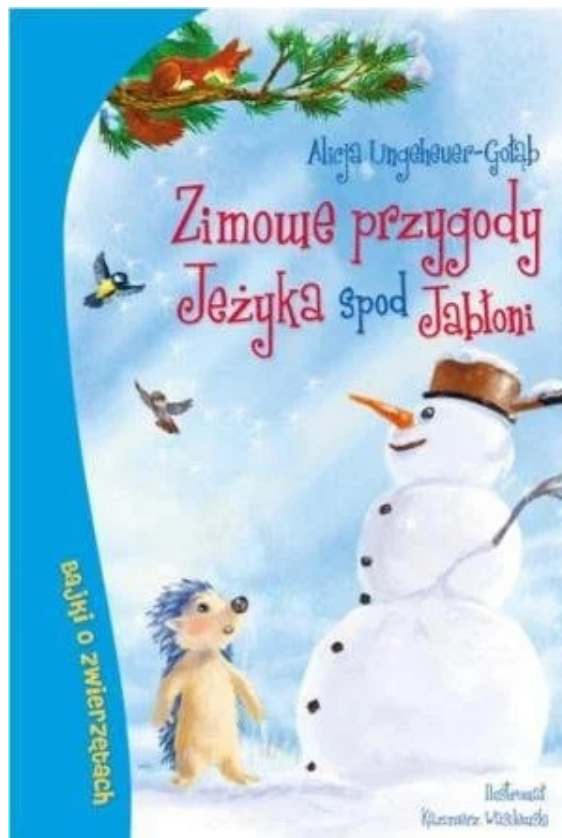
O tej powieści również kiedyś wspominaliśmy. Historia chłopca, który zaopiekował się małym kangurem wzrusza i skłania do myślenia. Czy da się oswoić dzikie zwierzę i czy jest to właściwy sposób postępowania? Czym jest wolność? Jak radzić sobie z samotnością? Znajdziecie tu dużo przyrody oraz przygodę, która spodoba się zarówno chłopcom, jak i dziewczynkom.

Magdalena Kiełbowicz "Huczy jak w ulu"



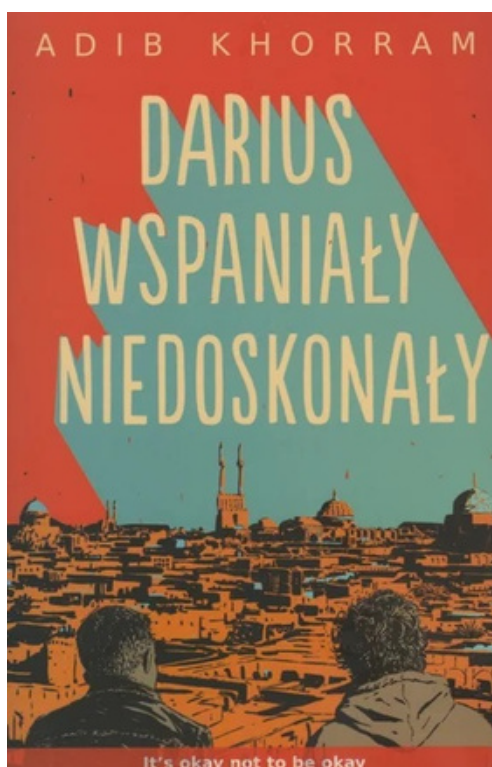
Przytulna, trochę narwana, pełna pomysłów i wspaniałych bohaterów, taka jest właśnie powieść Magdaleny Kiełbowicz. Doskonale pokazuje, że do dobrej zabawy wystarczy wyobraźnia, a czasami po prostu spostrzegawczość. Wszędzie bowiem czekają przygody. Przecież codziennie spotykani sąsiedzi mogą pochwalić się porywającymi historiami, a jeśli tych Wam mało, to zawsze czeka biblioteka, do której Ula tak bardzo lubi zaglądać.

Alicja Ungeheuer-Gołab "Zimowe przygody jeżyka spod jabłoni"



Pisząca te słowa część BKR przyznaje, uwielbia jeże, więc pozwoliła sobie na polecenie książki, w której jednym z bohaterów jest właśnie jeżyk. Książka pokazuje jednak znacznie więcej niż urocze zwierzątko i ich radzenie sobie z zimą. Opowiada o stosunku do innych, odtrącaniu drugiego, uprzedzeniach, które bazują na plotkach i tym, jak odpychana osoba reaguje. Dobra do dyskusji w grupie rówieśniczej i nie tylko.

Adib Khorram "Darius Wspaniały Niedoskonały"



Książka dla starszych nastolatków, takich 14+. W zasadzie trochę zahaczająca o tematy z "Cudzoziemki" (może być jej dobrym, współczesnym uzupełnieniem). Darius jest gnębiony w szkole, odrzucony przez ojca, inny. Pół-irański, pół-amerykański, obwiniający się o odstawanie od wszystkich, tęskniący za dobrymi relacjami z rodziną, zmagający się z depresją. Za mało męski jak dla ojca. Jaka jest jednak prawda o tej relacji? Bohater odkrywa ją dopiero dzięki wyjeździe do Iranu, gdzie odnajdzie przyjaciela, odkryje swoje korzenie i odważy się mówić.

Yasmin Rahman "Czego ci nie mówię"



Kolejna świetna i dająca do myślenia książka 15+. Opowieść o pakcie samobójczym, tym co doprowadza człowieka do skrajności, braku reakcji rodziny na problemy młodzieży. Mówiąca o różnych kulturach, zmaganiu się z traumami, pochodzeniu z zupełnie innych światów, a także tym, jak ktoś za ekranem komputera może manipulować i niszczyć ludzi.

Mocna, odważna i warta długiej i wieloaspektowej dyskusji na temat depresji, samobójstw, wszystkiego co boli i milczenia.

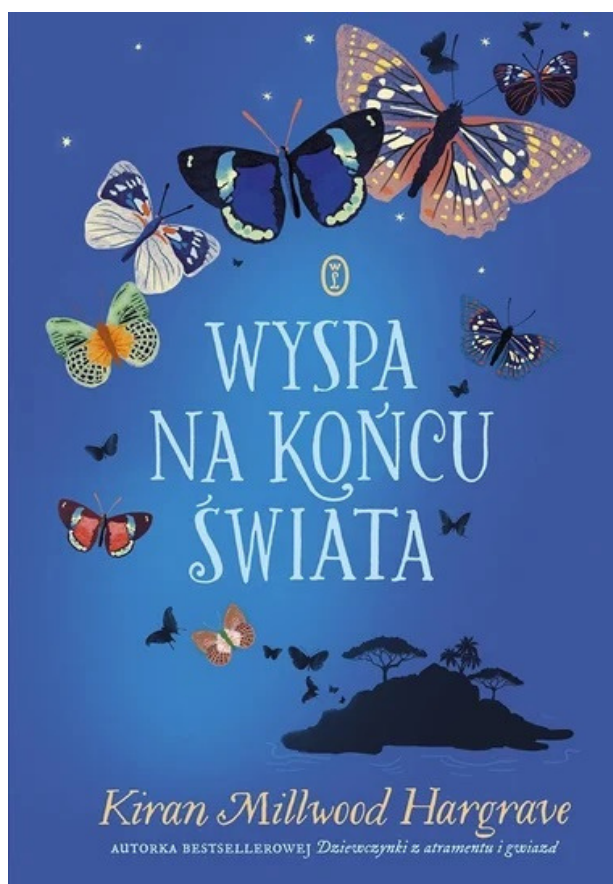
Jennifer Niven "Podtrzymując wszechświat"



Historia Libby i Jacka doskonale pokazuje, jak wielką presję stwarza środowisko i jak bardzo wpływa ona na życie nastolatków. To opowieść o zaburzeniach odżywiania, traumie, walczeniu ze swoimi słabościami, sięganiu po marzenia, nawet gdy inni w nas nie wierzą, korzystaniu z pomocy, ale i samotnym zmaganiu się z chorobą, o której nikt nie wie.

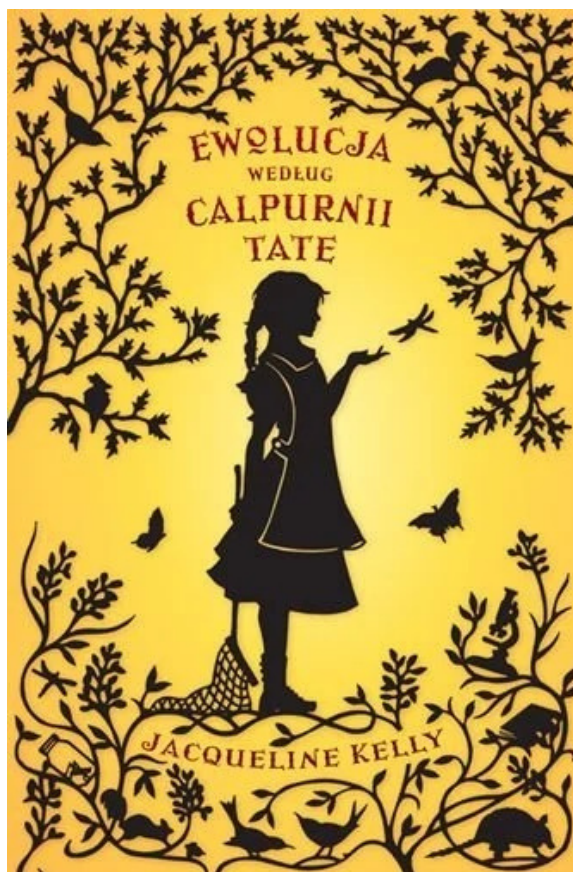
Pokazuje zarówno siłę, jak i słabości bohaterów, trudności, które nie są obce nastoletnim czytelnikom. Dla młodzieży 15+.

Kiran Millwood Hargrave "Wyspa na końcu świata"



Tym razem coś dla młodszej młodzieży 12+. "Wyspa na końcu świata" uświadamia, że można być szczęśliwym, nawet jeśli nie jest się zdrowym, że to co u jednych wywołuje paniczny lęk, dla innych może być czymś zwyczajnym. To opowieść o rujnowaniu szczęścia i niszczeniu dobrej społeczności w imię zasad wyższości. Ale jest tu też niezwykle silna więź, której nie da się zerwać oraz podróż do domu.

Jacqueline Kelly "Ewolucja według Calpurnii Tate"



Calpurnia oczarowuje gorącym, parnym, amerykańskim klimatem. Dziejami dziewczynki, która pragnie się uczyć i poznawać świat, choć wszyscy wokół twierdzą, że powinna się zajmować "kobiecyymi" sprawami. Mówi o inności, dążeniu do celu, pragnieniu rozwijania się, walce o siebie, niezrozumieniu, przełamywaniu strachu i tym, że kobiety wcale nie są słabe!